



Hällevik
JAZZFESTIVAL

Beställ biljett här



6-9 aug 2026

Open Content

www.jazzen.nu

Sölvesborg-Mjällby
Sparbank
Hjärta för bygden



Arrangör
Föreningen
Jazz i Hällevik
I samarbete med



Hälleviks hamn



Listers EFS



Hällevik Jazzfestival 2026

Återigen varmt välkomna till härliga Hällevik och till Hällevik Jazzfestival 2026.

Som traditionen bjuder startar festivalen med två konserter i festivaltältet på torsdag kväll och avslutas lika traditionsenligt med en Jazzgudstjänst i Listerkyrkan på söndagen.

Temat för årets festival är "Gammalt och Nytt". Det innebär ett kärt återseende med tidigare festivalfavoriter, men även kryddat med lite nytt. En blandning, som vi är mycket stolta och glada att kunna presentera för er, kära festivalbesökare.

Några av tidigare års favoriter kommer, som sagt, tillbaka. Några exempel är Mama Shakers, Gunhild Carling, Norbert Susemihl and his Joyful Gumbo, Ali Affleck and her Nordic Gentlemen osv. Bara bläddra fram i programbladet och njut av årets "laguppställning".

Givetvis finns kommer det att hända saker utanför ordinarie program också. Håll utkik efter Jazzbåten och Jazzbilen.

Spontanspelningar kan dyka upp utanför scenerna och efter programmets slut på fredag och lördag blir det jamsession på Hanöhus.

Vi kommer att ha några härliga dagar med fantastisk musik, allt med Hälleviks härliga miljö som kuliss.

Som vanligt vill jag också passa på att tacka våra volontärer, krögarna i Hällevik, sponsorer och samarbetspartners, som gör festivalen möjlig.

Claes Gunnarsson

Ordf. Jazz i Hällevik

SHOO-BEE DO-WOOP

När andra banker spelar solo för aktieägarna, jamar vi tillsammans med bygden.

Bang for the bygd

Sölvesborg-Mjällby
Sparbank



smsparbank.se/bang-for-the-bygd



Första hjälpen under festivalen

Det finns utbildade sjukvårdare tillgängliga under festivalen. Kontakta festivalkansliet vid behov av sjukvård.



Följ oss på sociala medier

Hällevik Jazzfestival finns på Facebook och Instagram <hallelvikjazzfestival>, eller vår hemsida [jazzen.nu](https://www.jazzen.nu). Följ oss och hålla dig uppdaterad med den senaste informationen.



Videofilmning och delning

Filma och fotografera gärna under festivalen, men bara för eget bruk. Tänk på att om du vill dela ett videoklipp med något band på internet så måste du ha deras tillåtelse. Många orkestrar har inget emot detta, men fråga först.



Hällevik Jazzfestival startades 2004 av de lokala banden i Hällevik. Dragkedjan spelar fortfarande här varje år.

Torsdag 6 augusti

Tältet

19.00-20.00 Dragkedjan

20.30-22.00 Norbert Susemihl and his Joyful Gumbo

Fredag 7 augusti

Parad och invigning

Festivalen invigs med en parad med alla musiker som deltar i år. Denna startar vid **festivaltältet** kl. 11.00 och avslutas med en officiell invigningsceremoni vid Fiskemuseet.

Hanöhus

13.00-14.45 Sassy Swings

15.30-17.15 Carling Family

18.00-19.45 The Spirit of New Orleans

20.30-22.15 Mama Shakers

22.45 – Jam session

Havsbadet

13.00-14.30 The Spirit of New Orlean

15.15-17.00 Ali Affleck and her Nordic Gentlemen

17.45-19.30 Sassy Swings

20.15-22.00 Swing Tres Bien Extravaganza

Tältet

12.15-13.15 Ali Affleck and her Nordic Gentlemen

14.00-15.45 Swing Tres Bien Extravaganza

16:30-18.15 Adrian Cox Trio

19.00-20.45 Carling Family

21.30-23.00 Ore Island P.B.

Lördag 8 augusti

Hanöhus

12.15-14.00 Kameleontkvartetten

14.45-16.15 Ali Affleck and her Nordic Gentlemen

17.00-18.30 Adrian Cox Trio

19.00-20.30 Kjeld Lauritsen

21.00-22.30 Mud Kings

22.45 – Jam session

Dagmars

11.00-12.00 Quiz

Listerkyrkan

19.00 Hot Society Orchestra

Havsbadet

12.30-14.30 Doc Houllind International Jazz Band

15.15-16.45 Mama Shakers

17.30-19.15 Kameleontkvartetten

20.00-22.00 Ore Island P.B.

Tältet

12.45-14.30 Kjeld Lauritsen

15.15-16.45 Mud Kings

17.30-19.15 Doc Houllind International Jazz Band

20.00-22.00 Mama Shakers

Söndag 9 augusti

11.00 Jazzgudstjänst, Listerkyrkans Jazzband med flera

Beställ ditt festivalpass här!



Artister

Adrian Cox Trio

Adrian Cox Klarinett, sång

Honey Boulton Gitarr, sång

Alex Gilson Dubbelbas

Den hyllade klarinettisten Adrian Cox är en ledande auktoritet inom New Orleans Musik. Som en hyllad företrädare för stilen har Cox ägnat sin karriär åt att bevara och tänja på gränserna för tidig jazz, och han har fått beröm för sin mästerteknik, djupa historiska kunskaper och smittande energi på scenen. Detta har lett till konserter med de största namnen inom jazzen, inklusive två konserter med Wynton Marsalis och



Jazz at Lincoln Center Orchestra i både London och New York. Adrian turnerar för närvarande med sin exceptionella trio tillsammans med Nyzeeländska gitarristen Honey Boulton och den parisiske basisten Alex Gilson ett verkligt kraftpaket i världsklass som verkligen trollbinder publiken.

Carling Family

Carling Family är en show- och jazzorkester som startades 1982 av föräldrarna Hans Carling, Aina Carling och barnen Max Carling, Gerd Carling, Gunhild Carling och Ulf Carling.



Orkestern rönte uppmärksamhet på 1980-talet, bland annat genom sin medverkan i SVT-programmen i Nygammalt och Café Sundsvall, samt gav ut ett antal LP-skivor.

I takt med att Gunhild Carling framstod som bandets frontfigur under 2000-talet, utökades ban-

dets medlemsantal och kallade sig då Carling Big Band.

Under Covid-pandemin gav Carling Family varje vecka livekonserter på sociala medier, vilket gjorde att de upptäcktes internationellt. Gruppen har bjudits in att medverka i America's Got Talent, samt uppträtt på Broadway, New York.

Artister

Ali Affleck and her Nordic Gentlemen

Ali Affleck Sång

Måns Persson Gitarr

Simon Petersson Bas

Hjalmar Nordkvist Trombone

Hannibal Jarrah Klarinett, saxofon

Ali vann priset för "Bästa jazzsångerska" vid Scottish Jazz Awards 2014, och samma år nominerades hon till "Bästa framväxande artist" och för "Bästa jazzalbum". Ali nominerades igen 2020, 2019, 2018 och 2017 vid Scottish Jazz Awards som "Bästa jazzsångare".

Den tidiga jazzhistorikern Ali har fått ett gott rykte som den självklara sångaren för autentisk trad



jazz/blues från förbudstiden, och eftersom hon också är amerikan och swingdansare har Ali en unik position att leverera denna musik med auktoritet. Ali representerar pionjärerna inom tidig musik (särskilt de bortglömda hjältinnorna!) och hennes fräscha tolkningar blåser nytt liv i denna högt specialiserade musik, vilket gör att hon leder arbetet med att återuppliva old school-jazzen i våra moderna öron!

Mud Kings

Peter Karlsson Gitarr, sång

Lars Brandström Bas, sång

Mats Brandström Trummor

Lars Nilsson Orgel

Bibi Samuelson Piano, percussion & sång

Michael Nilsson Munspe



Blues- och americana-kombon Mud Kings med rötter i Sölvesborg och Karlshamn har fun-

nits i drygt 20 år och spelar svängig och medryckande musik från den amerikanska söderns alla hörn.

Artister

Norbert Susemihl's Joyful Gumbo

Norbert Susemihl Trumpet, sång

Chris Tanner Klarinett sång

Hans Ingelstam Trombon

Sven Erik Lundeqvist Piano

Jens Kristian Andersen Bas

Niclas Bardeleben Trummor



Med rötter djupt planterade i New Orleans rika traditioner, skapar bandet en oemotståndlig blandning av klassisk jazz, soulful blues, swing och groovande street brassband-rytmer. En glädjefylld musikalisk Gumbo, som bjuder på

en festmåltid som är omöjlig att motstå.

Med en repertoar som spänner över tidig jazz, blues, swing, gospel, rhythm & blues, latin och andra linjens rytmer, är varje framträdande en resa genom alla element i New Orleans-musiken.

The Spirit of New Orleans

Preben Nissen Trombon, piano, sång

Stig Nielsen Saxofon

Christian Wolff Kontrabas, sång

Jens Jakob Nissen Banjo, sång

Jørgen Fjelstrup Trummor

The Spirit of New Orleans bildades 1990 på initiativ av Preben Nissen. Bakgrunden till bildandet var önskan att spela en repertoar bestående av gospel, spirituals, psalmer och traditionell jazz. Musik med djupa rötter i New Orleans-jazzens grundvalar. Traditionell jazz, andliga låtar, psalmer och gospel.

The Spirit of New Orleans utvecklades snabbt till vad gruppen är idag: en av de mest välkända och erfarna orkestrarna i Danmark, med en unik dynamisk och svängig stil som innehåller alla ingredienser som behövs för att göra musiken levande: ragtime, blues, marscher, kärlekssånger, evergreens, originalkompositioner, gospel och spirituals.



Artister

Kjeld Lauritsen

Kjeld Lauritsen Hammondorgel

Per Gade Gitarr

Søren Frost Trummor

Kjeld Lauritsen spelar på den stora Hammondorgeln med roterande Leslie-högtalare och fotpedaler. Han är känd för att använda instrumentet i lekfulla improvisationer. Under många år hade Kjeld Lauritsen bandet "The Organizers" tillsammans med den amerikanske saxofonisten Bob Rockwell. Sedan dess har han släppt 4 CD-skivor under eget namn utöver ett par skivor med Big Band. Gitarristen Per Gade har varit ankare i de många Hammondprojekten från



Kjeld Lauritsens hand i många år. Per är en av de mest eftertraktade danska gitarristerna och är bland annat med i Radions Big Band.

Trion kompletteras av Søren Frost, som efter många år i Esben Justs band kommer att elda på Hammondorgeln med sina coola grooves.

Dragkedjan

Somliga band som medverkar i festivalen i år behöver kanske ingen närmare presentation. Dragkedjan Jazz Band är definitivt ett av dem, åtminstone här i Hällevik. Det var de dåvarande medlemmarna i Dragkedjan som startade tradjazzfestivalen en gång i tiden och som gjort denna till en av de viktigaste mötesplatserna för traditionell jazz i Europa.

Dragkedjan har tillsammans med Örlücke Jazzmen blivit ambassadörsband för festivalen och gör flera turnéer varje år där man gör



god reklam för vårt unika Hällevikskoncept.

Bandet har spelat i över 20 år på jazzfestivalen i Nexø på Bornholm och på senare år också såväl Copenhagen Jazz Festival, festivalen i Allinge som den årliga stora jazzfestivalen i Dresden.

Artister

SASSY SWINGS

Cornelia Lundstedt Sång
Ludvig Broman Altsaxofon
Elliot Bergmark Gitarr
Simon Wiksell Piano
Sigrid Vahlin Kontrabas
Holme Fernholm Trummor



I juli 1963 intog sångerskan Sara "Sassy" Vaughan scenen på Tivoli i Köpenhamn. Fyra sommarkvällar med fyra oförglömliga konserter resulterade i den berömda skivan "Sassy Swings The Tivoli".

Sassy Swings är bandet som hyllar och tolkar jazzdrottningen Sarah

Vaughan. De bjuder på nya arrangemang i traditionell anda, med flera av publikfavoriterna från den amerikanska sångboken.

Bandet utlovar en kväll med härligt sväng och lekfulla improvisationer som speglar deras kärlek för jazztraditionen.

Swing Très Bien Extravaganza

Filip Runesson Fiol
Johan Ohlsson Dragspel
Lars Ljungberg Vibrafon
BG Sahlin Gitarr
Ulf Rådelius Bas
Pelle Trazan Jonasson Trummor



Det alldeles speciella svänget i Django Reinhardts och Stéphane Grappellis tradition får oss att tänka: Paris! Men en glittrande vik i Blekinge fungerar lika bra som floden Seine för att reflektera de eleganta fraserna i denna medryckande swing. Filip Runesson är en fenomenal violinist och kompo-

sitor/arrangör som vi sett som Spelmannen på taket på Malmö opera, inom folkmusik från Balkan och Mellanöstern. Men inte minst som en makalös jazzviolinist. Telepatisk växelverkan brukar uppstå med Filip's vapendragare från barnsben, tangentspelaren Johan Ohlsson. Kolla upp resten av medlemmarna i Swing Très Bien Extravaganza och du förstår att här kommer elegant musik att levereras!

Artister

Mama Shakers

Angela Strandberg Trumpet, tvättbräda, sång
Hugo Proy Klarinett, sång
Baptiste Hec Gitarr, sång
Remi Oswald Banjo, sång
Gabriel Seyer Dubbelbas, sång



Håll i er, här kommer Mama Shakers från Frankrike, den svängiga virvelvinden som får er att må bra! Ledd av den karismatiska Angela Strandberg, med stöd av den impulsiva Hugo Proy och den vilda rytmsektionen med William Öhlund, Baptiste Hec och Gabriel Seyer, hyllar Mama Shakers den sekelgamla heta jazzen från 1920-talet med en alldeles egen stil.

Med sina vackra sångharmonier, originella arrangemang och energiska scennärvaro tar Mama Shakers publiken med på en ungdomlig tidsresa som inte lämnar någon oberörd!

Sedan bandet grundades 2016 i Paris har Mama Shakers spelat mer än 300 spelningar på ett flertal festivaler och evenemang internationellt och släppt tre album.

Hot Society Orchestra

Uno Hellgren Trumpet
Finn Frøsig Trombon
Lars Grangård Klarinett, saxofon
Christian Wolff Kontrabas
Jørgen Fjelstrup Trummor
Preben Nissen Banjo



Hot Society Orchestra har funnits sedan 1990-talet och är kända för sin New Orleans/Dixie-

land-stil. Bandet består av ett antal erfarna musiker som även spelar i andra jazzband. Välkommen till en kväll fylld med jazzens bästa toner!

Artister

Kameleontkvartetten

Mats Berntsson Piano, Hammond-orgel, dragspel, banjo, trombon, gitarr, u-bass

Jonas Ryberg Trumpeter, banjolele, barytonhorn, bastuba, Oberkrainer horn, elektrisk ukulele, elbas, sång

Kent Lenander Trummor, slagverk, bastuba, autoharp

Harald Leander Kontrabas, elbasar, saxofoner, bastuba, klarinetter, althorn, glockenspiel, sång

Stilsäker, ombytlig musik i elegant förpackning. Det är vad de fyra musikaliskt välutrustade medlemmarna i denna fritänkande kvartett utlovar. Och det är inga överord!

Ore Island P.B

Lupus Nensén Sång

Jonatan Sersam Piano & munspel

Michael Everbring Gitarr

Carl Svensson Kontrabas

Paul Strandberg Träblås

Kiki Desplat Träblås

Johan Horner Trummor



De står till knäna i de träsriga markerna i New Orleans närhet, där det osar av blues och jazz, men blickar nyfiket mot andra genrer, andra världar, andra horisonter.

Med en hart när rekordartad instrumentpark och en aldrig sinande spellust bjuder de med sin publik på en safari vars destination är lika oviss som spännande.

Malmöbaserade Ore Island P.B rör sig i gränslandet mellan New Orleans-jazz, blues och gospelinfluerad rootsmusik. Med influenser från Dr. John, Bessie Smith och Son House skapar bandet ett eget organiskt sound där träsrig blues, svängig pianojazz och rå spiritual-känsla möts – alltid med improvisation och spelglädje i centrum.

Artister

Doc Houinds International Jazz Band

Doc Houind Trummor, sång

Jesper C. Larsen Klarinett

Kristian Barfoed Trombone

Ragnar Tretow Trumpet

Lis Krøyer Piano

Ebbe K. Hansen Bas

Erling Lindhardt Banjo



Doc Houind International New Orleans Style Jazz Band kan här presentera bandet och musiken som Søren Houind har arbetat mot under sina mer än 50 år som professionell musiker.

Bandet består av både yngre och mycket erfarna musiker. Alla har den största passionen för den sanna New Orleans-stilen, så som den introducerades för oss av de första amerikanska banden som kom till Europa och representerade jazz-revivalperioden. Det var just detta som utvecklade den europeiska jazzboomen på 60-talet.

De mest framträdande exemplen på dessa grupper som kom till Europa och fick folk att gå amok var till exempel Kid Orys band. Kanske ännu mer Louis Armstrong med sin solobriljans, och absolut inte att förglömna George Lewis Ragtime Band som tog andan ur alla med sin unika ensemble som spelade med en enormt svängig rytmisk grund.

Orkestern har spelat på nästan alla danska jazzklubbar och i större delen av Europa. Inklusivt en årlig intensivturné till England. Sydafrika, Arabien och Fjärran Östern har inte heller saknats.

mixiprint.se

SHOO-BEE DO-WOOP

När andra banker spelar solo
för aktieägarna, jamar vi
tillsammans med bygden.

Bang for the bygd

Sölvesborg-Mjällby
Sparbank



smsparbank.se/bang-for-the-bygd